بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

قرآن مجید کا نہایت آسان، بہترین اور جامع قاعدہ

مفتاحُ القرآن

حصہ اول: قرآنی قاعدہ مع تجوید و اُردو گنتی

جس میں فن تجوید و قرأت و عربی قواعد کے تحت نہایت آسان عبارت میں قرآنی قاعدہ مرتب کیا گیا ہے اس کے ساتھ ساتھ اردو اور عربی گنتی بھی لکھی گئی ہے۔

مرتب

سید محمد عبدالقادر جیلانی فرزند حضرت مولانا سید محمد انوار الرحمٰن

ملنے کا پتہ

مکتبہ رحمانیہ

مکان نمبر: 22-6-289، کوچہ نسیم، مچھلی کمان، حیدرآباد-2

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

تمہید وتعارف

الحمد للہ رب العٰلمین والصّلوٰۃ والسلام علی رسولہ الکریم وعلیٰ الہ واصحابہ واولیاء امّتہ اجمعین امّا بعد

اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل وکرم سے مجھ کمترین کو ۱۹۶۸ء سے بچوں اور بڑوں (مرد حضرات وخواتین) کو قرآنِ مجید ناظرہ وتجوید وقرأت سے پڑھانے کا موقع عطا فرمایا۔ قرآن مجید کے پڑھانے اور سکھانے کے لئے ابھی تک کئی قرآنی قاعدے لکھے جاچکے ہیں لیکن ایک مدت سے نہایت جامع، آسان اور ایسے قرآنی قاعدہ کی تیاری کا ارادہ تھا جس میں اردو گنتی بھی ہو، قرآنی اور عربی الفاظ ہوں، تجوید وقرأت کے اصول وقواعد بھی ملحوظ ہوں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کی مدد اور توفیق سے اور اس کے فضل وکرم سے ۱۴۰۷ھ میں یہ قاعدہ تیار ہوکر کئی بار شائع ہوچکا۔ اس مرتبہ اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے کافی تصحیح وترمیم کے ساتھ اس کو شائع کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ محض اپنے فضل وکرم سے اپنے حبیب محمد ﷺ کے صدقے وطفیل اس قاعدہ کو ہم تمام مسلمانوں کے لئے نافع اور مقبول بنائے آمین بجاہ سید المرسلین والحمد للہ رب العٰلمین

کمترین سید محمد عبدالقادر جیلانی

اظہار حقیقت

چونکہ ہر مخلوق (ہر چیز) کا پیدا کرنے والا (بنانے والا) ہر مخلوق کی پرورش کرنے والا ہر مخلوق کو حیات اور زندگی عطا کرنے والا صرف اللہ ہے۔ اس لئے ہر مخلوق میں جو کچھ کمال ہے وہ اس کا ذاتی نہیں ہے۔ بلکہ صرف اللہ ہی کا ہے۔ لہذا اس کتاب میں جو کچھ خوبی ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ اور جو کچھ کمزوری، غلطی اور لغزش ہے وہ مجھ ناچیز کی ہے۔ فقط مؤلف کتاب اسی مناسبت سے اپنے والد ماجد حضرت مولانا سید محمد انوار الرحمٰن کے شیخ طریقت حضرت مولانا سید محمد ضیاء الرحمٰن کلیمی کے چند اشعار نقل کرتا ہوں جو یہ ہیں۔

عاصی ہوں خطا کار ہوں مجرم ہوں الٰہی
سر جیب گریباں ہے وہ نادم ہوں الٰہی
مارے کہ جلائے نہیں رکھتا ہوں میں حجت
لیکن شہِ لولاک کا خادم ہوں الٰہی
اولاد ہے حسنینؓ کی کہتے ہیں ضیاء کو
محشر کے نہ مجمع میں، میں نادم ہوں الٰہی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حمد باریٔ تعالیٰ

سب سے اعلیٰ اللہ ہے　　سب کا مولا اللہ ہے
دانا بینا اللہ ہے　　زندہ گویا اللہ ہے
سب کو پیدا اس نے کیا　　قدرت والا اللہ ہے
سب کی دعائیں سنتا ہے　　رحمت والا اللہ ہے
اس کے برابر کوئی نہیں　　سب کا آقا اللہ ہے
کون ہے میرا اس کے سوا　　میرا سہارا اللہ ہے

نعت شریف

حبیب خدا ہیں ہمارے محمدؐ　　شہ انبیاء ہیں ہمارے محمدؐ
بتوں سے چھڑایا خدا سے ملایا　　عجب رہنما ہیں ہمارے محمدؐ
زمانے کو جس نے رہ حق دکھائی　　وہی پیشوا ہیں ہمارے محمدؐ
خدا سے ہیں کم سب سے زیادہ　　وہ جگ سے سوا ہیں ہمارے محمدؐ

از: استاذ العلماء بحر العلوم
حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت حیدرآبادیؒ
سابق صدر و پروفیسر شعبہ دینیات عثمانیہ یونیورسٹی و سابق ناظم جامعہ نظامیہ، حیدرآباد دکن

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

درس ۱

حروف ہجا ۲۹

عربی زبان میں حرف ہجا یا تہجی ۲۹ ہیں جن کے مخارج ۱۷ ہیں۔

ا الف	ب با	ت تا	ث ثا	ج جیم
ح حا	خ خا	د دال	ذ ذال	ر را
ز زا	س سین	ش شین	ص صاد	ض ضاد
ط طا	ظ ظا	ع عین	غ غین	ف فا
ق قاف	ک کاف	ل لام	م میم	ن نون
و واؤ	ہ ہا	ء ہمزہ	ی یا	

درس ۲

ا ا ب ب ت ت ث ث ا ت

ب ث ا ب ت ت ث ج ج ح ح

خ خ ح ج خ ح ج خ د د ذ ذ ر

ر ز ز ذ د ز ر د ذ ر ز س س

ش ش ص ص ض ض ط ط

ظ ظ ش س ض ص ص ظ ط س

ش ص ض ط ظ ع ع غ غ

ف ف ق ق ک ک ع ع ق

ف ک ع غ ف ق ک ل ل

م م ن و ن و ن م ل و ل

م ن و ہ ء ء ی ی ء ہ

ی ہ ء ی

مشق

اب ت ث ب اث ت اث ت ب ج ح

خ ح ج خ ح ج خ د ذ ر ذ ر د ذ ر س ش

ص ض ط ظ ص س ش ض ظ ط ض ص ش

س ع غ ف ق ك ف غ ع ك ق غ ع ق ف

ك ل م ن م ل ن ل ن م و ه ھ ء ی ء و ه

ی ھ ء ی و ه ھ۔

ك ک ه ھ م ﻣ ع ﻌ

ر ر ز ز د د

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
	ن	و	ه	ء	ی		

درس ۳

ا ل ل ا ہ | م ح م م د | ا ب و ب ک ر

ع م ر | ع ث م ا ن | ع ل ی | ح س ن

ح س ی ن | غ و ث ا ع ظ م ع ب د

ا ل ق ا د ر ج ی ل ا ن ی | ع ب د ا ل

ق د ی ر ص د د ی ق ی | ا ب و ت ر

ا ب ع ل ی | ا ب و ا ل ق ا س م م ح م م د

ح س ی ن ش ج ا ع ا ل د ی ن

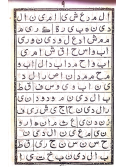
ا ل ل ا ہ | م ح م م د | ع ل ی

ح س ن | ع ب د ا ل و ا ح د

ب ن ز ی د | ف ض ی ل ب ن ع ی ا ض

ا ب ر ا ھ ی م ب ن ا د ھ م

س د ی د ا ل د ی ن ح ذ ی ف ۃ



ا ل م و ع ش ی | ا م ی ن ا ل

د ی ن ه ب ی ر ة | ک ر ی م

م م ش ا د ع ل و د ی ن و ر ی

ا ب و ا س ح ا ق ش ا م ی

ا ب و ا ح م د ا ب د ا ل | ا ب و

م ح م م د | ن ا ص ر ا ل د

ی ن ا ب و ی و س ف | ق ط

ب ا ل د ی ن م و د و د | ن ی

ر ا ل د ی ن ح ا ج ی ش ر ی ف

ز ن د ن ی | ع ث م ا ن ه ا ر و

ن ی | م ع ی ن ا ل د ی ن

ح س ن س ن ج ر ی | ق ط

ب ا ل د ی ن ب خ ت ی ا

رك ا ک ی | ا ف ر ی د ال د

ی ن م س ع و د | ن ظ ا م

ال د ی ن م ح م د ب خ ا

ر ی م ح ب و ب ال ہ ی |

ن ص ی ر ال د ی ن م ح م

و د | ك م ال ال د ی ن | س ر ا ج

ال د ی ن | ع ل ی م ال د ی

ن | م ح م و د ر ا ج ن | ج م ا ل

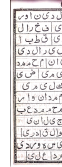
ال د ی ن ج م ن | ا ب و

ص ال ح س ن م ح م د

خ و ا ج ش م س ش ی خ م

ح م د | ی ح ی ا ی م د ن

ی | ک ل ی م ال الہ د ہ ل



وی | ن ظ ام ال دی ن او ر

ن ک ع اب ادی | ف خ ر ا ل

دی ن د ہ ل وی | ق ط ب ا

ل دی ن | ا ن ص ی ر ال دی

ن ک ال ی م ی ا ن | م ح م د

ح س ن ک ل ی م ی | ض ی

ا ع ال ح س ن ک ل ی م ی

س ی ی د م ح م د ا ن و ا ر

ال ر ح م ا ن | م ح م د ع ب

د ال ق ا د ر ج ی ل ا ن ی

ج ش ت ی | و ال ق ا د ر ی |

ن ق ش ب ن د ی س ہ و ر د ی

ال ل اہ | م ح م د | ع ل ی |

حروف کے مخارج وصفات

ا و ی	ء ہ	ع ح	غ خ	ق ک
ج ش ی	ض	ل ن ر	ت د ط	
ث ذ ظ	ز س ص	ب م و	ف ن م	
ص ض ط ظ	خ غ ق	ا و ی	ق ط	

ب ج د

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۷۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰		

حُروفِ شمسی	ت ث د ذ ر ز س ش
	ص ض ط ظ ل ن
حُروفِ قمری	ا ء ب غ ح ج ك و خ ف
	ع ق ی م ه

درس ۴

ل	ا	الله	الا	لل	ا ه مح
مد	رسو	ل	لل	ه بل	سل
صل	ضل	حل	مر	خذ	كل
مع	من	عن	صب	جب	مت
حب	سن	لو	حق	كل كن	فذ
حم	مم	قم	يس	صم شي	لی
له	لك	ما	لا	لا كا شر	كم هم
هو	هی	هن	لی	شك كف	بث

مع من عن صب جب مت

حج نی فی به بن شح خط ظن

ظل طل یا تم ثم لة مة قل هل

بك مس فج مخ حد لن قد قو

نم جد یب ید یغ ئن ئك ئب

درس ۵

سجد	عبد	خلق	فعل	کتب	ملك	مثل	سلم
کفر	جحد	بیت	شکر	صبر	یسر	عسر	ظلم
کتم	بلد	لیل	صبح	فتح	ذکر	صحف	نصر
شهر	جمل	فجر	قمر	شمس	علم	عمل	کیف
فقد	حسد	نحل	نمل	نسی	رضی	شعر	یلد
خلت	قبل	سنن	لقد	لکن	لعل	سفه	بعض
بغض	رسل	نبی	ولی	سبت	جهل	ملح	قبل

قیل	عصف	فیل	کلب	لھم	لھا	بھا
علی	حمل	سبل	فخر	کبر	بنت	لکل
متی	ئکلۃ	فخذ	للہ	لئل	لئک	حطب
عھد	قتل	مکث	خشی	بشر	حمد	سطح
حطب	عبس	قلم	بلغ	کشف	تسق	طبق
نظر	یعد	ملا	فلق	سکن	شفق	

درس ٦

عنکبوت	لعلکم	یعلم	یشعر	یسجد	یعبد	یکتب
یرحم	یجعل	تنسی	یفتح	ینصر	یشکر	یفعل
یملک	نفسہ	علیم	حلیم	حکیم	خبیر	لطیف
سمیع	مجیب	محیط	یکفر	جمعۃ	فتیل	علیک
علیکما	علیکم	علیہ	علیھا	بھن	للہ	محمد

يملك	نفسه	عليم	حليم	حكيم	خبير	لطيف
على	حسن	مهين	متكبر	يمشي	تهلكة	قيمة
سيئة	خطيئة	لئك	ئلة	مسجد	ضعيف	ضعف

درس ٧

ـَـ ـِـ ـُـ ـِـ ـَـ ـُـ ـُـ

ـِـ ـَـ ـَـ ـُـ ـِـ ـَـ ـُـ

درس ٨

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ زِ

سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ

كِ لِ مِ نِ وِ هِ ءِ اِ يِ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ

سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ

كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ اَ ىَ

درس ۹

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ دُ ذُ رُ زُ سُ شُ

صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ فُ قُ کُ لُ

مُ نُ وُ ہُ ءُ اُ یُ

درس ۱۰ مخلوط مشق

بُ بِ بَ تِ تَ تُ ثُ ثِ

جُ جِ جَ حِ حَ حُ خَ خُ خِ دَ دُ دِ

ذُ ذَ ذِ رِ رُ رَ زَ زِ زُ سُ سَ سِ

شَ شُ شِ صِ صَ صُ ضُ ضِ ضَ

طُ طِ طَ ظِ ظَ ظُ عَ عِ عُ غُ غَ غِ

فَ فِ فُ قُ قِ قَ کِ کَ کُ

لُ لِ لَ مَ مِ مُ نُ نِ نَ

وِ وُ وَ ہَ ہُ ہِ ءِ ءَ ءُ یُ یِ یَ

درس ١١

اُ بُ تِ ثَ جَ حَ خُ دِ ذُ رِ زِ سُ شِ صَ ضُ

طِ ظَ عُ غُ فِ قُ كَ لِ مُ نَ وِ هُ ءَ يِ

درس ١٢

خَ لَ قَ قُ تِ لَ شَ هِ دَ عَ بَ

دَ سَ جَ دَ بَ رِ قَ عَ مِ لَ

شَ عُ رَ جُ مِ عَ سُ طِ حَ تَ

جِ دُ نُ بِ ذَ حَ مِ دَ

درس ١٣

هُوَ هِيَ لَكَ بِهٖ مَعَ لِمَ لَهُ بِكَ لِيَ

اَخُ يَكُ لَكِ

درس ١٤

فَعَلَ كَتَبَ فَعُلُ صُحُفُ فِعِلِ

اِبِلِ فِعِلَ خُلِقَ فَعِلَ حَمِدَ خَلَقَ عَبَدَ

سَجَدَ شَهِدَ رُسُلُ نَزَلَ شَعَرَ جُمِعَ

كَسَبَ قُتِلَ عَمِلَ رَحِمَ غَفَرَ وَجَدَ

نُبِذَ اَمَرَ كَرُمَ صُحُفُ نَصَرَ

فَتَحَ نَصَرَ نَعُدُ حَطَبَ رَضِيَ

ذَكَرَ سُطِحَ سَالَ خُلِقَ نُشِرَ

صَلُحَ مَلِكَ فَعَلَ عَبَسَ نَسِيَ

كَفَرَ ظَلَمَ كَتَمَ كُتِبَ اَلَمْ

قُرِءَ كَشَفَ كَثُرَ بَصُرَ فَقَدَ

نُكِسَ سُدُسُ دَخَلَ تَرَكَ جَعَلَ

مَكَثَ عَرَضَ سَجَدَ شَهِدَ رُسُلُ

درس ۱۵

درس ۱۶

اَلْ بَلْ سَلْ مُخْ جُبْ ذُقْ مِنْ

اِنْ جِنْ ظَنْ مَنْ عَنْ بِهٖ بِنْ اِذْ

قُمْ كُنْ كُلْ + رَبْ حَقْ اَنْ جُبْ

مُخْ ذُقْ + لَنْ لَمْ شَكْ هَلْ فَجْ

تَبْ كُنْ خُذْ كُلْ اِذْ جِنْ بِنْ

اَنْ حَقْ رَبْ بِهٖ مِنْ اِنْ مَنْ

ظَنْ عَنْ هُمْ تُمْ قُلْ حَدْ قَدْ

درس ۱۷ حروف مدّہ ا و ی

اُ اُوْ بُ بُوْ تُ تُوْ ثُ ثُوْ جُ جُوْ

حُ حُوْ خُ خُوْ دُ دُوْ ذُ ذُوْ رُ رُوْ

زُ زُوْ سُ سُوْ شُ شُوْ صُ صُوْ

ضُ ضُوْ طُ طُوْ ظُ ظُوْ عُ عُوْ غُ غُوْ

فُ فُوْ قُ قُوْ كُ كُوْ لُ لُوْ مُ مُوْ

نُ نُوْ وُ وُوْ هُ هُوْ ءُ ءُوْ يُ يُوْ

اِ اِىْ بِ بِىْ تِ تِىْ ثِ ثِىْ

جِ جِىْ حِ حِىْ خِ خِىْ دِ دِىْ

ذِ ذِىْ رِ رِىْ زِ زِىْ سِ سِىْ

شِ شِىْ صِ صِىْ ضِ ضِىْ طِ طِىْ

ظِ ظِىْ عِ عِىْ غِ غِىْ فِ فِىْ

قِ قِىْ كِ كِىْ لِ لِىْ مِ مِىْ

نِ نِىْ وِ وِىْ هِ هِىْ ءِ ءِىْ يِ يِىْ

ءَ ءَا بَ بَا تَ تَا ثَ ثَا جَ جَا

حَ حَا خَ خَا دَ دَا ذَ ذَا رَ رَا

زَ زَا سَ سَا شَ شَا صَ صَا ضَ ضَا

طَ طَا ظَ ظَا عَ عَا غَ غَا فَ فَا

قَ قَا كَ كَا لَ لَا لَا مَ مَا نَ نَا

وَ وَا ہَ ھَا ءَ ءَا یَ یَا

درس ۱۸ مشق حروفِ مدّہ

تَابَ خَافَ مَاتَ قَالَ حَاسَبَ

یُوْحِیْ نُوْحٌ عِبَادِیْ مُسْلِمُوْنَ

سَبِیْلِیْ تُوْبُوْا اَخِیْ ھَارُوْنَ دِیْنِیْ

ذِکْرِیْ فِیْهِ طُوْرُ قَالُوْا کَانُوْا

قَارُوْنُ مَفَاتِیْحَ رَازِقِیْنَ سَبَقُوْنَا

یُوْنُسُ اِدْرِیْسَ یُوْسُفُ یَعْقُوْبَ

درس ۱۹ حروفِ لین

وْ اَوْ بَوْ تَوْ ثَوْ جَوْ حَوْ خَوْ دَوْ

ذَوْ رَوْ زَوْ سَوْ شَوْ صَوْ ضَوْ

طَوْ ظَوْ عَوْ غَوْ فَوْ قَوْ کَوْ

لَوْ مَوْ نَوْ وَوْ هَوْ ءَوْ يَوْ

درس ۲۰ مشق | اَوْفِ سَوْفَ نَوْمُ

قَوْلُ خَوْفَ صَوْمُ خَوْلَ اَوْجَسَ

يَنْهَوْنَ يَتَنَاهَوْنَ مَوْعُوْدِ

درس ۲۱ ئَیْ اَیْ بَیْ تَیْ ثَیْ جَیْ

حَیْ خَیْ دَیْ ذَیْ رَیْ زَیْ سَیْ

شَیْ صَیْ ضَیْ طَیْ ظَیْ عَیْ غَیْ

فَیْ قَیْ کَیْ لَیْ مَیْ نَیْ وَیْ

هَیْ ءَیْ یَیْ درس ۲۲ مشق

بَيْنَ كَيْفَ صَيْفِ لَيْتَ اَيْنَ

بَيْتَ بَيْعٌ اَوْحَيْتُ فَتَعَالَيْنَ سُلَيْمَانُ

درس ۲۳ قَبْلُ بَعْدُ اُدْعُ

اَنْتَ لَهُمْ اَنْتُ بِهِمْ اَنْتُمْ

نَحۡنُ شِيَةَ لَقَدۡ عَجَبۡ فَهُمۡ

مُلۡكُ لِمَنۡ اِهۡدِ سَبۡعَ لَمۡ

يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ قَلَمۡ كَرَمۡ

هُدۡ هُدۡ مُمۡكِنۡ مَنۡزِلۡ مَجۡلِسۡ

قِبۡلَهۡ مَغۡرِبۡ مَشۡرِقۡ مَسۡجِدۡ

عَبۡدُ حَسَدۡ مِنۡهُمۡ عَنۡكَ

عَنۡهُمۡ مِنۡكُمۡ

درس ۲۴

سَجَدَ يَسۡجُدُ خَلَقَ يَخۡلُقُ

حَمِدَ يَحۡمَدُ شَهِدَ يَشۡهَدُ

سَمِعَ يَسۡمَعُ عَمِلَ يَعۡمَلُ

عَلِمَ يَعۡلَمُ كَتَبَ يَكۡتُبُ

حَسِبَ يَحۡسَبُ ظَلَمَ يَظۡلِمُ

اَرۡسَلَ يُرۡسِلُ جَعَلَ يَجۡعَلُ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ

قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سَنُقْرِئُكَ

يَسْئَلُوْنَكَ لِتَفْتَرِىْ اَلْحَمْدُ مَالِكِ

نَعْبُدُ نَسْتَعِيْنُ اَخْرَجَ اَنْذَرَ

اَدْبَرَ اَنْعَمَ اَدْخَلَ قَالَ

كَمَا بَلَا اَلَا كَانَ فَمَا سَوْفَ

دَارَ اَيْنَ فَوْقَ رَيْبَ بَيْنَ

حَيْثُ

درس ۲۵

صَالِحُوْنَ قَانِتُوْنَ

سَاجِدُوْنَ عَابِدُوْنَ يَخَافُوْنَ

يَعْلَمُوْنَ يَعْمَلُوْنَ يَكْتُبُوْنَ

يَعْبُدُوْنَ يَقْرَءُوْنَ يَسْجُدُوْنَ

يَذْهَبُوْنَ تَسْمَعُوْنَ تُخْرَجُوْنَ

تُوْعَدُوْنَ تَنْهَوْنَ اَخَافُ

نَخَافُ يَخَافُ تَخَافُ اَسْمَعُ

نَسْمَعُ يَسْمَعُ تَسْمَعُ اَكْتُبُ

نَكْتُبُ يَكْتُبُ تَكْتُبُ سَئَلَ يَسْئَلُ

تَسْئَلُ نَسْئَلُ صُدُوْرُ نُوْرُهُمْ

درس ۲۶ اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ

دِيْنَكُمْ وَاَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِيْ

وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْاِسْلَامَ مَنْ عَمِلَ

صَالِحًا فَلِنَفْسِهٖ ظَلَمْتُ نَفْسِيْ

فَاغْفِرْلِيْ وَارْحَمْنِيْ لِمَ تَعْبُدُوْنَ

مَالَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِيْ

عَنْكَ شَيْئًا هَلْ يَسْمَعُوْنَكُمْ اِذْ تَدْعُوْنَ

درس ۲۷

بَا بَا - بِيْ بِ ء - جِيْ جِ ءِ شِيْ شِ ءُ رُوْ

فًا فًا ـ جًا جًا ـ بًا بًا ـ يًا يًا ـ تُوٌّ تُوٌّ ـ رُءٌ

سَاْسَا رَاْدَءُ بِئْسَ يَاْمُرُ تُؤْمِنُ وَاْمُرْ

رُءْيَاكَ وَاْتُوْنِيْ قَرَاْتَ يَاْفِكُوْنَ يَاْذَنْ

تَاْوِيْلُ جِئْتَ تَاْتُوْنِيْ اِمْتَلَئْتِ بِئْرٌ ذِئْبٌ

درس ۲۸

ـــِ ـــَ ـــُ ـــٌ ـــً ـــٍ ـــٌ ـــٍ

درس ۲۹

دَنْ دً دِنْ دٍ دُنْ دٌ بَنْ بً بِنْ بٍ

بُنْ بٌ تَنْ تً تِنْ تٍ تُنْ تٌ طَنْ طً

طِنْ طٍ طُنْ طٌ | مشق | اً اٍ بٍ بً بٌ

تً تٌ تٍ ثٌ ثٍ ثً جٍ جً جٌ

حٍ حً حٌ خً خٍ خٌ دٌ دٍ دً ذٌ ذٍ

رٍ رً رٌ زٌ زٍ سً سٍ سٌ شٍ

شً شٌ صَ صِ صُ ضِ ضُ ضً

طُ طً طٍ ظً ظٍ ظٌ عٍ عً عٌ غً غٍ

غٌ فٍ فً فٌ قً قٌ قٍ كٍ كً كٌ

لً لٌ لٍ مٍ مً مٌ نً نٍ نٌ وً

وٍ وٌ ةً ةٍ ةٌ ءٍ ءً ءٌ ىً ىٌ ىٍ

درس ۳۰ أَبٌ اَخٌ بِنْتٌ نَارًا

سُوْءٍ جَهْرَةً كَبِيْرٌ قِرْطَاسٍ مُجِيْبٌ

نُسُكٍ خُسْرٍ جَمِيْعًا خَالِدًا رَءُوْفٌ

رَحِيْمٌ حَرِيْصٌ غَفُوْرٌ رَحِيْمٍ

كَلَمْحٍ شَهَادَةً فَضْلٍ درس ۳۱

درس ۳۲

اَ اَت اَث اَث ج ج جَ حَ حَ خَ

خَ خٰ دَ دٰ ذَ ذٰ رَ رٰ زَ زٰ سَ سٰ

شَ شٰ صَ صٰ ضَ ضٰ طَ طٰ

ظَ ظٰ عَ عٰ غَ غٰ فَ فٰ قَ قٰ

كَ كٰ لَ لٰ مَ مٰ نَ نٰ وَ وٰ

درس ٣٣

مٰلِكِ اٰيٰتُنَا اٰمَنَ

هٰذَا اٰدَمُ خٰلِدُوْنَ صٰدِقِيْنَ

كِتٰبُ مُوْسٰى عِيْسٰى يَحْيٰى

اَدْرٰىكَ مِيْكٰلَ اَرٰىكَ اِلٰهَتَكَ

تَنْسٰى سُبْحٰنَكَ مَارِبُ يٰاٰدَمُ

هٰرُوْنَ هَدٰىنِىْ مَاْوٰىهُمْ مَوْلٰنَا

نَجْوٰىهُمْ اِلٰى عَلٰى مَتٰى سَلٰمٌ

اَنْجٰىكُمْ اٰتِنَا اٰتٰهُمْ فٰكِهِيْنَ

ذٰلِكَ	**درس ٣٤**	اِ	اِىٰ	اُ	
بَعْدِهٖ	نُوْرِهٖ	پِيْ	يٖ	هٖ	هِىَ
اَلْفَهْمُ	يَسْتَحْيٖ	يُحْيِ	بِهٖ		
اِبْرٰهٖمَ	اِسْمٰعِيْلَ	وَقِيْلِهٖ	تُرْزَقٰنِهٖ		
بِمُزَحْزِحِهٖ	بِيَمِيْنِهٖ	بَيْتِهٖ	**درس ٣٥**		
هُوْهٗ	ءُوْ	ءٗ	وُوْ	وٗ	هُ هٗ ءُ ءٗ
وُ وٗ	مشق	لَهٗ	اَنْزَلَهٗ	سُبْحَانَهٗ	
كَلِمَتُهٗ	مَوْءٗدَةُ	دَاوٗدَ	يَسْتَوٗنَ	يَلْوٗنَ	
وَوُرِىَ	فَاْوٗ	لِيَسُوْءٗا	سَمٰوٰتُ	كِتٰبِهٖ	
هٗ هٖ هٗ	وٗ	طٰ	يٖ	اِلْ	ءٗ ذٰ مُ
وٗ رٰ طٰ	**درس ٣٦**	جس حرف پر کوئی حرکت (اعراب) یا جزم نہ ہو وہ پڑھا نہیں جاتا			
فَا	فَانْ	فَا	فَادُ	وَا	وَالْ ذُوْ
ذُوَالْ	بِالْ	شَاىْ	ؤَا	ىٰ	رِبٰوا

ذِی اُوْتُم	مشق	فَانْفَجَرَتْ

وَالْفُؤَادُ ذُوالْفَضْلِ بِالْاٰخِرَةِ

لِشَایْءٍ بِسُؤَالِ مَتّٰی بَلٰی مُوْسٰی

اُولَاتُ ذِی اُوْتُم صَلٰوۃٌ زَکٰوۃً

اِیْتَایْ هُدًی فَادْعُ لَنَا یَسْتَهْزِئُ

ذِی انْتِقَامٍ لَا تُؤَاخِذْنَا

درس ۳۷

ـّ ـِ ـّ ـَ ـّ

ـُ ـّ ـُ ـٍ ـّ ـٌّ ـّ ـً

ـّ ـٰ ـّ ـُ ـّ ـٖ ـّ ـّ

درس ۳۸

تشدید والے حرف کو مکرر یعنی دو مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔
اول مرتبہ ساکن دوسری مرتبہ متحرک مثلاً اَبْ بَ اَبَّ وغیرہ

اَبْ بَ اَبَّ جَبْ بَ جَبَّ دَبَّ

سَبَّ شَبَّ اِبْ اِبَّ جِبْ جِبِّ

دِبْ دِبِّ جُبْ جُبُّ دُبْ دُبُّ

جُبُّ | مشق | تَبَّ تَبُّ رَبُّ رَبِّ

اِنَّ اُفِّ مِمَّ صَلِّ اُمِّ رَبِّ مَدَّ

هُنَّ كُلِّ اَنَّ مِتَّ ثُمَّ مَنَّ ظَنَّ هَمَّ

طَلَّ عَمَّ حُبٌّ | مشق | رَبٌّ حَقٌّ حَيٌّ

حُبًّا صَفًّا غَمٍّ حَظٍّ كَلٌّ حَبًّا صَفًّا

جَوِّ فَجٍّ مَدًّا اَبًّا صُمٌّ اِلَّا اَيٌّ حَجٌّ

بَرٌّ بِرٌّ نَبِيٌّ وَلِيٌّ | درس ۳۹ | كَذَّبَ

صَدَّقَ سَبَّحَ عَلَّمَ قَدَّرَ سَوَّلَ

نَبَّاَ كُذِّبَ صُدِّقَ عُلِّمَ قُدِّرَ زُوِّجَ

حُرِّمَ سُيِّرَ اَوَّلَ اَللّٰهُ يُمِدُّهُمْ

رَبُّهُمْ فَسَوّٰىهُنَّ بَلِ اَدّٰرَكَ قُلِ

اَللّٰهُمَّ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ اَكّٰلُوْنَ سَمّٰعُوْنَ

فَتَلَقّٰى حَتّٰى جَنّٰتٍ | درس ۴۰ | رَزَّاقٌ

عَلَّامٌ قُدُّوسٌ جَبَّارٌ مُتَكَبِّرٌ

وَهَّابٌ تَوَّابٌ فَعَّالٌ

تمرین مُحَمَّدٌ اَيُّوبَ زَكَرِيَّا

درس ۴۱ اِيَّاكَ نَبِيُّوْنَ مِمَّا

عَمَّا كَلَّا حَوَارِيُّوْنَ يَظُنُّوْنَ

يَتَوَلَّوْنَ رَبَّانِيُّوْنَ يُحِبُّوْنَهٗ

وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ

لَوَّوْ زَقُّوْمِ اُمِّيُّوْنَ لَيُوَلُّنَّ

لَيَمَسَّنَّ لَوَّامَةٌ

درس ۴۲ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ

الْعٰلَمِيْنَ قُلِ اللّٰهُ قُلْ لِّلّٰهِ وَاللّٰهُ

يُحِبُّ الصّٰبِرِيْنَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِيْنَ

يُحِبُّ الْمُتَّقِيْنَ لَا يُحِبُّ الظّٰلِمِيْنَ

لَا يُحِبُّ الْكٰفِرِيْنَ۔ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِيْنَ

لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ

درس ۴۳

ذِكْرَى الدَّارِ يَتَوَلَّوْنَ

الَّذِيْنَ۔ لَهٗ مَا فِى السَّمٰوٰتِ۔ وَمِنَ

النَّاسِ۔ وَالسَّمَاءِ۔ وَالشَّمْسِ۔ وَالضُّحٰى

وَالَّيْلِ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ بِالْحَقِّ بِالصَّبْرِ

درس ۴۴ ادغام کا بیان متماثلین متقاربین متجانسین

قَدْ دَّخَلُوْا كُذِّبَتْ۔ عَفَوْا وَّ قَالُوْا

تَسْتَطِعْ عَّلَيْهِ رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ

قَدْ تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ رَاوَدْتُّهٗ اِذْ ظَّلَمُوْا

بَلْ رَّفَعَهُ۔ قُلْ رَّبِّ عَبَدْتُّمْ مَهَّدْتُّ

عَجِّلْ لَّنَا بَلْ لِّلّٰهِ اٰوَوْا وَّنَصَرُوْا

درس ۴۵

نون ساکن یا تنوین کے بعد (ی و م ن) میں سے کوئی حرف آئے تو نون ساکن و تنوین کا غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔

مَنْ يَّقُوْلُ ـ رِجَالًا يُّوْحِيْ مِنْ قَوْلٍ

مِنْ قَالٍ مِنْ مَّاءٍ نُّطْفَةً مَّنْ

لَنْ نَّجْعَلَ مِنْ نَّكَثَ ـ عَنْ مَّنْ يَّشَاءُ

نون ساکن کے بعد (ل ر) میں سے کوئی حرف آئے تو بغیر غنہ کے کامل ادغام ہوگا۔ مِنْ رَّسُوْلٍ مِنْ رَّبِّهِمْ

اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ ـ

فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا ـ مِنْ غَفُوْرٍ رَّحِيْمٍ

مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ۝

نون ساکن یا تنوین کے بعد حرف (ب) آئے تو نون ساکن و تنوین کو میم سے بدل کر غنہ کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ مِنْۢ بَعْدِ

قَوْمًا بُوْرًا اَنْۢبُوْنِيْ ـ اَنْۢبِيَاءَ ـ خَبِيْرًاۢ بَصِيْرًا

بقیہ پندرہ حروف میں سے کوئی حرف نون ساکن و تنوین کے بعد آئے تو نون ساکن و تنوین کا اخفا ہوگا۔ امثال اَنْتَ

مَنْثُوْرًا اَنْجَيْنٰكُمْ عِنْدَ تُنْذِرُ

اَنْزَلَ اِنْسَانُ مِنْ شَرٍّ عَمَلًا

صَالِحًا مَنْضُوْدٌ صَعِيْدًا طَيِّبًا تَنْظُرُوْنَ

أَنْفُسُكُمْ مِنْ قَبْلُ إِنْ كَانَتْ

ہدایت: چونکہ تشدید کا بیان تھا اس لئے ادغام سے ابتداء ہوئی۔ اظہار: حروف حلقی
مثلاً ء، ہ، ع، ح، غ، خ نون ساکن وتنوین کے بعد آنے پر نون ساکن وتنوین کا اظہار ہوگا۔ امثال

يَنْـَٔوْنَ يَنْهَوْنَ إِنْ عَلِمْتُمْ سَلَامٌ

عَلَيْكُمْ عَزِيزٌ حَكِيمٌ عَزِيزٌ غَفُورٌ

مِنْ خَيْرٍ فَمَنْ خَافَ

نون قطنی و ہمزۂ وصلی: جب ساکن حرف کے بعد ہمزۂ اصلی آئے تو ہمزۂ وصلی کو حذف کر کے ساکن حرف کو کسرہ سے ملایا جاتا ہے۔ مثلاً بَلْ اَلْاِنْسَانُ سے بَلِ الْاِنْسَانُ

لیکن میم جمع ساکن هُمْ، هِمْ، كُمْ، اَنْتُمْ کو ضمہ سے ملایا جاتا ہے مثلاً بِهِمُ الْاَسْبَابُ

عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ عَلَيْكُمُ الْمَنَّ

اگر تنوین ہو تو اس کو کسرہ دے کر چھوٹی نون سے ظاہر کیا جاتا ہے مثلاً فَخُوْرًا الَّذِيْنَ سے

فَخُوْرَا نِ الَّذِيْنَ اسی طرح يَوْمَئِذِ نِ الْمُسْتَقَرُّ اَحَدُ نِ

اللّٰهُ لُمَزَةِ نِ الَّذِىْ خَيْرَا نِ الْوَصِيَّةُ

درس ۴۶

میم ساکن کے تین قاعدے ہیں۔ اخفا شفوی، ادغام شفوی اور اظہار شفوی

میم کے ساکن کے بعد دوسرے کلمہ میں حرف (ب) آئے تب میم کا غنہ سے اخفا ہوگا۔ اگر میم کے بعد دوسرے کلمہ میں میم آئے تو پہلی میم کا دوسری میم میں غنہ سے ادغام ہوگا ورنہ اظہار ہوگا۔

لَكُمْ بِهٖ - لَكُمْ مِّنْ - فَهُمْ مِّنْ

لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ نَخْلُقْكُّمْ مِّنْ

درس ۴۷

آواز کے کھینچنے کو مد کہتے ہیں حروفِ مدہ (اوی) کے بعد (ء یا جزم یا تشدید) آنے سے مد بنتا ہے۔

جَآءَ - شَآءَ - مَآءَ - سُوْٓءُ - اُولٰٓئِكَ

قَالُوْٓا اِنَّمَا - عَلَيْنَآ اِنَّكَ - بِهٖٓ اِلَّا - عِنْدَهٗٓ اِلَّا

لَآ اِكْرَاهَ - صٓ - قٓ - نٓ - الٓمّٓ - الٓرٰ

ضَآلِّيْنَ اٰٰلْئٰنَ كٓهٰيٰعٓصٓ حٰمٓ طٰسٓ

طٰسٓمّٓ حَآدَّ يُحَآدُّوْنَ تَاْمُرُوْٓنِّيْ

اَتُحَآجُّوْٓنِّيْ

درس ۴۸

مخلوط مشق اَللّٰهُ خَيْرٌ اَمَّا

يُشْرِكُوْنَ - يُؤْمِنُوْنَ بِمَآ اُنْزِلَ

اُولٰٓئِكَ عَلٰى هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ -

يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ مَنْ يَّشَآءُ وَالَّذِيْنَ

اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰہِ ۔ اَللّٰہُ یَجْتَبِیْٓ اِلَیْہِ
مَنْ یَّشَآءُ وَیَھْدِیْٓ اِلَیْہِ مَنْ یُّنِیْبُ
نُزُلًا مِّنْ غَفُوْرٍ رَّحِیْمٍ وَمَنْ اَحْسَنُ
قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَآ اِلَی اللّٰہِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ
وَالَّذِیْنَ مَعَہٗٓ اَشِدَّآءُ عَلَی الْکُفَّارِ
رُحَمَآءُ بَیْنَھُمْ نَخْلُقْکُّمْ مِّنْ مَّآءٍ
مَّھِیْنٍ ۔ اٰمِنُوْا بِاللّٰہِ وَرُسُلِہٖ ۔ کُلٌّ
اٰمَنَ بِاللّٰہِ وَمَلٰٓئِکَتِہٖ وَکُتُبِہٖ وَرُسُلِہٖ
وَمَنْ یَّکْفُرْ بِاللّٰہِ وَمَلٰٓئِکَتِہٖ وَکُتُبِہٖ وَ
رُسُلِہٖ وَالْیَوْمِ الْاٰخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلٰلًا
بَعِیْدًا وَاَقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ وَاٰتُوا الزَّکٰوۃَ
وَاَطِیْعُوا الرَّسُوْلَ لَعَلَّکُمْ تُرْحَمُوْنَ
یٰٓاَیُّھَا النَّبِیُّ اِنَّآ اَرْسَلْنٰکَ شَاھِدًا وَّمُبَشِّرًا

وَّ نَذِيْرًا ۝ وَّدَاعِيًا اِلَى اللّٰهِ بِاِذْنِهٖ وَسِرَاجًا

مُّنِيْرًا ۝ يٰۤاَيُّهَا الرَّسُوْلُ يٰۤاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ

يٰۤاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ يٰۤاَيُّهَا الرُّسُلُ يٰۤاَيُّهَا

الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا يٰۤاَهْلَ الْكِتٰبِ يٰۤاَيُّهَا

الْكٰفِرُوْنَ اِنَّهٗ لَقُرْاٰنٌ كَرِيْمٌ فِيْ كِتٰبٍ

مَّكْنُوْنٍ تَنْزِيْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ

بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِيْدٌ فِيْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ

سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ

وَ سَلٰمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ

لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

درس ۲۹

وقف کا بیان: وقف کے معنی ٹھیرنے یعنی آواز اور سانس دونوں کو توڑنے (منقطع) کرنے کے ہیں۔ جس لفظ پر وقف کیا جاتا ہے اس کے آخر حرف کو سکون و جزم دیا جاتا ہے۔ اگر تنوین مفتوحہ ہو تو اس کے آخر الف لایا جاتا ہے۔ اگر تائے تانیث (ۃ) ہو تو اس کو ہائے ساکنہ (ہ) پڑھا جاتا ہے۔ وقف کی کئی علامات ہیں جن میں چند یہ ہیں۔ ۝ م ط ج ز ص ق

تَشْكُرُوْنَ ۔ تَشْكُرُوْنَ ○ هُوَ ۔ هُوَ ج

نَوْمٌ ۔ نَوْمٌ ط فِي الْاَرْضِ ۔ فِي الْاَرْضِ ط

اَصْحٰبَ الْقَرْيَةِ ۔ اَصْحٰبَ الْقَرْيَةِ م بِنَآءً

بِنَآءً م اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ ۔ اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ ط

لَآ اُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيٰمَةِ بِيَوْمِ الْقِيٰمَةِ ○

درس ۵۰ وَتَبَّ وَتَبَّ وَامْرَاَتُهٗ

وَامْرَاَتُهٗ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بِهٖ بِهٖ حَكِيْمًا

حَكِيْمًا وَالذّٰرِيٰتِ وَالذّٰرِيٰتِ م بِالرُّسُلِ

بِالرُّسُلِ ط فِيْهِ فِيْهِ اِنَّهٗ لَهُدًى اِنَّهٗ لَهُدًى

وَرَحْمَةً وَرَحْمَةً اَلرَّحِيْمِ اَلرَّحِيْمِ

فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمٰوٰتِ

وَرَبِّ الْاَرْضِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴿۳۶﴾ وَلَهُ الْكِبْرِيَآءُ فِي

السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ﴿۳۷﴾